

Pasaron hace tiempo las ilusiones de aquel aislamiento que nos ponía a resguardo de las ambiciones por las di-
prelas de nuestra posición geográfica y nos hacían, a

P.—¿Por qué creemos Tierra?

lloy, ya sabemos a qué atencernos. La extensión del
alrededor del planeta, la múltiple actividad bélica que se r
todos los mares del mundo y la propia necesidad de nue
ducción en el concurso de elementos, vascos.

[illegible]

la cultura y niños ad-
en las playas, expuestas
rayos del sol, recibiendo no
de salud, sino tormentas de
ambiente, con rayos infra-

vas de hoy, pero son nuevas en la mentalidad de estos
reciente años.
Y a ellas están las necesidades viejas, las de estos
que sirven de motivo inspirador, en tantas campañas
y de motivo de crítica a tantos gobiernos pasados.
Enfrentarlas ahora, planteando con ellas —necesidades
que son nuestras— el problema de la libertad, de
nacer el alcance actual de las propias necesidades, rechazo
perativo de urgencia de las mismas y mensurar la im-
capitalista de este juego a muerte entre el sentido de
licación política y sus enemigos, incompatibles con los
de los materiales de la vida.
Estamos, pues, en vísperas de graves medidas. Inter-
atacarán nuestros intereses personales, otros, no limitarán
medidades, de esta vida —nuestra pero abundante que era la

1) —En lo Dicho; 2) —En la Unidad del Universo; 3) —En la Madre Tierra; 4) —En el Destino; 5) —En el poder creador de nuestra Sangre; 6) —En nuestra Piel y su Misión; 7) —En nuestra

La Prensa de la Capital

MONUMENTO A MARTIN

[illegible]

MUNICIPIO

P.—¿Por qué se manifiesta en Divino de manera más sublime el pueblo?

R.—Lo Divino se manifiesta de manera más sublime en el pueblo:

—

Otras se colocan focos de luz en la destitución del drágrito.

2 "Una nueva dificultad", dice:
"Indudablemente, la institución
social que se ha creado en
las casas de престаные, no está
definitivamente organizada
para realizar su gestión con
la máxima eficiencia".

3 En primer término, no podrá
ayudar a la pobre familia
que, en la necesidad de pignora
prenda de vestir para salvar al
algun miembro de la familia
de la muerte, acudiendo a ella se han
encontrado con una nueva dificultad:
la institución no hace cargo

4 de la impresión.

5 No obstante, la permanencia
de la institución en el campo
de la agricultura, el punto de
vista no ha sido resuelto, y
no se han tomado las debidas
facilidades para la impresión
de la ropa de la familia que
han sido creadas; la impresión
de la ropa de la familia que
está a cargo del Estado no
existe tanto, en ocurrencia
de la institución al post-
guerra".

6 "EL DIARIO ES
4 comentando la
norteamericana y los
sucesos mundiales".

1) —Que el universo es una unidad indivisible, y en consecuencia la división de "este lado" y "ese lado" de este mundo es una

Del Día
EL HOMBRE

Arnoldo De León, joven de 22 años, es el hombre del día en el reciente número. Describiendo el efecto transmutacionista, embriónico en un transmutacionista, y comparando a sus familiares, su madre, y embargado de dolor ante la posibilidad de su hijo, corrió los riesgos de la droga. El hombre de la vida, hasta que cayó la bomba atómica.

La salud pública resulta fuertemente amenazada por el desplazamiento del peligro de la contaminación ambiental a las zonas de saneamiento, y que en los países pobres, con el crecimiento de la población, la inseguridad del transporte mismo, derivado del conflicto mundial, aparece dificultades serias para el arribo y abastecimiento de combustible al ente industrial; pero

«2 años, al ver caer a su hijo, le arrojó el arma y se fue corriendo. Yo sé que ya había partido, y volvió hacia la casa que había dado el ser. El caño de la casa estaba en un segundo sujeción de defender la libertad. LA FRASE.

«Es mi opinión que el Uruguay no debe ocupar trópicos ni de la guerra, ni de la paz. Los momentos en los que no aportaría ningún beneficio positivo a los Estados Unidos, cuya política internacional es el mismo.»

Así lo expresó a los periodistas...

[illegible]

El episodio trágico

Es nuevamente un hombre de tiempo, para quien la ruba labor de las faenas diarias es una obligación. Él sabe que el que ante otro hombre que le haya imperio, defendiendo su honor, es el que se le llama "hombre de tiempo", y arduo y jadeante, en su afán de lavar una mancha que se le ha manchado.

un problema conseguir
trabajadores rurales

durante tantas horas compartido con él las pesadas horas del trabajo bajo el sol que había marcado tiempo.

EL EPISODIO COMICO

—Me gusta la Sra. de González. Es muy discreta. No le he oído en todo este rato hablar mal de nadie.

—Como no hace más que hablar de sí misma, no tiene tiempo de ocuparse del prójimo.

La pronta resolución del Gobierno de México en su política económica, en relación con este país, fructificó en una agresión de prensa que provocó la profunda ira del Gobierno y pueblo de los Estados Unidos. La firme actitud que la nación norteamericana tomó al reunirse junto al puertorriqueño, para determinar la fuerza de la determinación de llevar

que liberales, ha obedecido como a causa primordial, al presente y enorme desamparo que se le ha tenido a la cam-
paña. Yo no sólo desamparo, sino
vivir en un clima racial menos
árido que aquel, donde de tan-
tas cosas buenas se carece, y
donde la civilización y la cultu-
ra no ha hecho todavía su obra

de identifico, discriminando una forma distinta a lo que es el
che, su proyecto sobre la tierra
para la cosecha triguera.
además debiera reconocer a los
cultores y establecerlos.

A
 ias
 S
 DERNÒ
 Iso int-

on cua-
tipos do
máticos
A., pa-
conve-
Dirijase
a nuñe-
U.N.S.A.
ay y pl-
o corre-

URUGUAYOS\

ción General de
ciones de la
o y Servicios
a los afilia-
que las distin-
hasta el pre-
que se reúna
la industria
o y cabotaje
licencias anua-
la obligación

de la calle
nte Braga
municipal
uella
Municipal ha
ereto de la Juv.

CUENTOS
PRATICIOS
REPUBLICA
AN
14 Y 36
lamantes, ple-
ora x plata.

inghans", máquina de para campo
il y 45 y de
al, y el jueves
entes en joyas.
tos varios co-
al 28 de fe-
de agosto del
a su renova-
siva. — Todo
te, los objetos
siempre que
caso contrario
de los importa-
os objetos del

ENTRE BAST

[illegible]

señoritas:
ao, Victoria
L a m a s
guez Larrete
to Amador
la, Zelmirá
María Ance-
a, Graciela-
ull Delgado
la Escando
ríquez La-
goz Folle,
2n.

El maestro Lotti Gallardo fue ca-
líficamente recibido por el público
que acogió su actuación con en-
tusios aplausos.

R. B. G.

RECITAL DE PIANO

En la Sala de Conciertos del Pa-
lacio Díaz, se realizará el sábado 13
a la hora 19, una audición de piano
(cuya entrada es libre) y en la que
se registrá el siguiente programa:
Sr. Carlos A. Mantero Sa. Vi-
da, "El Concierto de Chopin".

La pre-
segundo a
mo el Ver-
la Raposo
las Venece-
grupo se
elegancia
que mere-
de la sala
naba la sa-
Con la
Radio", vol-

CIVIL

macestro de Piano". Op. Estudios, Op.
322, 37, 37, 61, 62, 65, 68.

A. Leacherm. — Estudios Op.
45, 6, 7, 12, 13, 14,
Otto Hackh. — "Sonatina". —
Op. 221 No. 6.

Srta. Blanca Cerbat Carachuelo.
— J. S. Bach, A. Lomko. — "Peque-
ños preludios". J. S. 12.
E. Heller: Estudios". Op. 45, 14.

nos, húngaro,
Louis Sech-
al.
años, arme-
Cema Simo-
lva, 37 años,
con Modesta
20 años,
fines orien-

Srta. Martha Chalar Rodríguez.
 — L. Lanza: "Fulgencias" a dos voces
 2, 3; 1. Mancheles: "Estudios".
 Op. 70, 3; 11. M. Moerkowsky: "Es-
 tudios de virtuosidad" Op. 72, 2, 6; 1.
 P. Kreisler, L. Godowsky: "Rondos"
 sobre una tema de L. V. Beethoven.
 Op. 119, 3; 1. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y.
 original para los dos pianos. Srta.
 Martha Chalar Rodríguez y Sr.

2.8 años,
con María Es-
oriental.
25 años,
María Inés
atal.
años, argenti-
Beroetta,

olivera. Millán
ntal, 55 años,
sta 75.
ntal, 12 años.
ano, 65 años,
sta 241.
italiano, 59
Narvaja 1241.
Srtza, Gladys M. Bergalli Sñhora
y Sr. Raúl R. Dentone.

**UNA TEMPORADA DE
TEATRO NACIONAL SE
INICIA HOY EN EL
SODRE**

El conocido actor Héctor Cordero y el talentoso y renombrado escritor Yemamán Rodríguez, al frente de un calificado conjunto y trayendo un repertorio de

español, \$3
al 185.
Ancell, Italia-
N. York 1615.
Aliz, española,
dré 2271.

ECE
com-
... \$ 39.50
... " 12.-
... " 4.-
plaza " 3.50
... " 12.-

1900
U.T.E. 1161
N.º 43 - h.n.o.

Pedro el Grande — 1a. El camara-
da. 2a. El camara-
da. 3a. El camara-
da.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1a. Cortas; 2a. Nosotras los muchachos; 3a. Ella, él y el otro; 4a. La torre de Londres. Noche 1a. Ella, él y el otro; 2a. La torre de Londres.

POCITOS

POCITOS. — 1a. Su señora se divorcia; 2a. Not. v. Torbellino de

oro.
BIARRITZ. — 1a. Justicia; 2a. Amor.
NOVELTY. — 1a. El desconocido; 2a. Extasis mortal.
SAVOY. — 1a. Dentro de la ley; 2a. Not. y Margarita Gauthier (La dama de las camelias).
RIVERA. — 1a: Cortaz; 2a. El

Mat. 1a. L3 ARTIGAS. 1a. El rey del

Los de ESPAÑA
que como "Agustina de
clarifícase, habrán de
"Mancos Antón y
el monacuco invadido
puertos habían" y

El Principal Pánelo,
se ha presentad
de zarzuela dirigid
don Manuel Herrero
el estreno de la
"El libro de Quintero
y música del inces
"El torero Torralba, titula
"Interviniéron en
el central el teñido
Vela, la tiple Matilla
la actriz Carolina
la silva, además del
nuez. Las crónicas
que la noche del es
culó se entró que
participado el vetera
"Español Emilio Sad
de los barbaños ante
"quien luevas Aires
"muchas veces, y fué
presencia en el can
"toraleño barcelonés, tit
"un expresivo homa
"paja.

La obra teatral de Va
"nidad se decarrolla con
"actividad. En el es
"trabajó un elenco art
"o dirigió por Luis
"hombres un par de auto
"añal propia del mismo
"os teatros de Madrid.
"de esta capital. En
"la figuran entre otros
"actor Tejero, las d
"estín y Amparo Mar
"monó el repertorio pr
"de los maestros d
"Gana y Moncho
"En el escenario d
"le ha la niñeta chula
"de los actores de co
"por la actriz Carola
"os actores Emilio P
"Francisco Hernánab
"La repuesta de

...año 13 del actual
...y 45, la mencionada
...dirigida por el Mtro.
...ofrecerá un con
...el Pabellón de la Música

ini: Marcha Rusa: 3.
12 Danubio Azul, Valse
y Vert: Intermedio: 1.
"La leyenda del beso"
Obertura de la ópera
Tell".

**ENTRADO UN
LADRON**

— Calificación moral

... años ya que se estrenó en Aires, esta película, de la razón que el público de o no ha perdido nada ario.

— con perdón del género oficial y cansadora, con ese de comedia barata que

está que mucho no se les
dir a los señores Vatteone,
adaptadores de un argu-
mético de Julio F. Escor-
del asunto pretende ser
ero, como siempre sucede
Italia portaba, su traslado
ula no halla una manifes-
certala.

...pretación —en papeles de
— de Lusiardo y
— eficaz y oportuna y no
— del silencio, flojo en su
...que a la faz moral respec-
... contiene múltiples in-
... y una declaración acop-
... de la que una no

condenarlo.

hay nada como
A C

— Puede usarlo Igual.
— No daña. — Es lo

casas.

ite de mela
Mentor

LAS BUENAS COCINAS
lo tiene Name a nuestras
39 50

aple Calle Vindral 393
011 866 39 50

ENIDA. — 1a. Al compás de
razones; 2a. La huérfana de
rini; 3a. Sillados.
N MARTIN. — 1a. Pueblo
peranza; 2a. 1a patrulla
rina.
ZONA NORTE
RRASAGA. — 1a. Una mu-
vidada; 2a. Dama de com.

LAN. — 1a. Quesos y Es-
ta. Not. y Tarzán y su com-
a.
LLYWOD. — 1a. Los que
egresaron; 2a. La mujer
a.
UNION
PITOL. — 1a. La gitánilla
a. a. a. conf. titu

TROPOL. — 1a. La gran
ira; 2a. Aquella mujer;
PALACE. — 1a. El Valsca
a. El inglés de los güesos.
ALLA. — 1a. Lucas de Buñ
Alra; 2a. Adón a las arma
CARRASCO
CARRASCO. — Mat. 1a. Sueño
aventurá; 2a. Teatro, Noche

as menores in edad; ~~22-17~~
clipe desterrado.

